

Des chansons

Stéphane Blok fait maison

Poèmes, romans, livrets, essais, théâtre, chansons, Stéphane Blok est un « écrivain » compulsif. Or voici que ce véritable touche-à-tout – faut-il le préciser? avec un rare bonheur – nous propose un nouvel album comme il le dit lui-même « *entièrement fait maison* ». *Poèmes de la veille* est le quatorzième qu'il signe, et à moins qu'on en oublie un, il s'agit là du premier où il se retrouve seul avec les textes et les musiques qu'il a écrits et composés. Il dit que « *tout est parti, l'an dernier, d'un concert solo guitare baryton fretless et voix au Théâtre de la Grange, à Dorigny, près d'Ecublens* ». Une bonne année, presque deux si l'on compte l'avant concert, vécues comme une forme de « totale liberté ». Dire, écrire, composer seul, chanter, jouer, mixer. A l'écoute de l'un des quatorze titres qu'offre l'album, cela donne ceci :

« *Qui es-tu? / Je ne dirai rien / Que fais-tu? / Tu le verras bien / Où vas-tu? / Je n'en sais rien / Que bois-tu? / Il le faudra bien... / Que dis-tu? / Je ne disais rien.* »*

Ou alors :

« *Il était une fois / Il y a longtemps déjà / Ma belle, ma belle / Il y a longtemps déjà / Ma belle au fond des bois / Que jadis ou naguère / Balaie, balaie / Un vent venu du froid / Claquent dents, claquera / N'était-elle pas pareille / Misère, misère / Elle ne diffère en rien / Aujourd'hui d'autrefois / Et c'est si bien le cas / Merveille, merveille / On ne saurait mieux faire / Gens d'en haut, gens d'en bas.* »**

Sur ces *Poèmes de la veille*, Stéphane Blok se garde bien de tout « enrobage ». Que ce soit par l'écriture comme par la musique, il va à l'essentiel, capte le son avec un unique micro, quitte à ce que quelques bruits extérieurs viennent s'insérer dans le tout. C'est du brut de brut, ça frappe fort, là où il faut, c'est juste du « vrai ».

Stéphane Blok est un homme à l'affût, toujours en éveil. Nous, on adore. 🇨🇭 Roger Jaunin

* *La dérive*

** *Il était une fois*

Poèmes de la veille. Stéphane Blok. Quatorze titres. Vernissage le mardi 25 février (20h30), à La Datcha, Lausanne. www.blok.ch

